الأسم واللَّقية	(المقلع 4) – النتنة الثانية -	1	إدماج: هوايتي المقضا
			٧ الوضعية الأوا
	 إ في المتكان المتناسب: 	عُدًا - عَدِهِ - عَوْلًا	• أَوْظُّفُ الْصِنْفِغُ: (
رُكُن التَّعَارُ فِ.	أَصْدِقًاءُ فِي رُ	المفتئلة	هِوَانِتِي
يُتَحَتُّ عَنْ هِزَائِةٍ يُمَارِسُهَا.	أخِي بُوسُفُ إ	يدئ.	طَائِعٌ بَر
	- الحوتي	الرُّسْم	اؤرآق
			 الوضعية الثانا
	رُرَاءَة " هِوَائِينِ الْمُفَضَّلَة "):	ة (خنب نص اله	• أجيبُ عَن الْأَمْنِا
		يَانْمِين ٢	- مَا هُوَ عُمْرُ
138183911131111111111111111111111111111		فتبون ۲	 مَاذَا تُهْزَى يَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
***************************************		ئئس ؟	- مَلْأَا تُهْزَى مَا
		:45	 الوضعية الثالة
		نَتَيْنِ مُثْعَلِكِمَتِّيْنَ :	• ازېط بنين کان کاب
زي خمال	جَدِيدَة الْعَرَ	أملم	جَلَيْتُ
4.21	5 5.18	2	*15.5
يح اهره	وهدت	Auj.W	وراه
		<u>:4a.</u>	٧ الوضعيّة الزام
· فَمْ — فَنْ) :	لَمُثَانِينِ ﴿ فَقِ — فِي ٓ — فَمَا —	الأَيْيَةُ فِي مَكَانِهَا ا	 أوظف الضّمانيز
كتنبث رسالة لصنبيتتها		منفخة للثغازف	-
كتنبا رمنالتين لصنديتيهما		عَفْحَةُ لِلتَّعَارُ فِ.	- يسي يُطَالِعُنَ م
كُنْبُنَ رَمَنَائِلُ لِمُنْدِيثًاتِهِنَّ.	-	مُحَةُ لِلتُعَارُ فِي.	
كُتُبُ رِمِنَالُةً لِصَنِيقِهِ.		منفخة للثغارف.	
كْتُبُوا رَسَائِلَ لِأَسْتَبِقَائِهِمْ.	-	فَحَةً لِلتُعَارُفِ.	
مالاً، رحبن المستمالة.	Attender -		√ إنتاج كتابئ 1:
			 أكمِلُ بِنَاءَ الْعَثْرَة
نقد الخار	\$ 155. Jet		 الحين بدء العرام منابغي لِكُلُّ وَاحِدٍ
	يُمَارِمُهَا فِي	ان يحدر	- بيبعي بعن واجد - الهزايف كثيرة م
T +117074444144044444			- المورايات خبيره . انتاج كتابي 2
	e at 21.55 (\$1.55 at 15.45)	eat til t. A = e.	- L (0) 800 -
	يْفَةُ بِنْصِيكَ. مَاذَا تَثُولُ لَهُ ؟	يوي و مړود ان معر	• تعرف عي هند
	151 50	ي (صنبيقتِي) الْعَ	Lvie
وَاتَ ، أَذْرُسُ فِي قِسنم	بعد (١٠) الْخَالَانِ عُدُنِي مِنْكَ	بن استجاب	اتا اشدر
Ent Or Provided	ي الْنَفْطَلَةُ هِيَ	الكذائح هوالك	المثنة
تُحِيَّاتِي		man santa	
-			
الق م - بتصرف -/ الأستلاة: هايد)	معى في النَّفة العربيَّة للنُكتورة رسُّ	و عن مرجع أستاذي	

	 أوظف الحُرُوف الْأَتِيَّةَ فِي مَكَاتِهَا الْمُنَاسِبِ:
غلی - بـ - بن	في - إلى - عن -
فَوْجَنْتُ الْمِتْلَمْ مُرْثَبُةً الرُّفُوفِ وَ ،	ذَهَنِتْ الْمَحَكَّاتِ الْكُبْرَى الْمَدِينَةِ
	أشغارها.
 عُلْبَةً الرَّفتِ ثُمَّ الَّجَهَتُ نَحْوَ صا 	بَحَثُثُ الْحَلِيبِ وَ عِنْمَا وَجَنْتُهُ أَخْذَتُ
3	التَّقْعِ مِنْ أَجْلِ دَقْعِ ثَمَنِهَا.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
or a state or starte in the state of or	 أجيدُ كِثَابَةً هَذِهِ الْجُعْلَةِ مَعَ العَثْمَاثِرِ الْمَطْلُوبَةِ:
	- نَحْنُالكَبُرَءِ الْمُحَدِّ مَع الصَّدِيرِ الصَّعَالِيِّ الْكُبُرَءِ - نَحْنُالكُبُرَء
	- لنت الكثري العادي العادي العادي الكاري - أنت الكاري
	- الت إلى المخارب الكبرى - أنت إلى المخارب الكبرى
	- الثمّا المُحَدِّلَاتِ الْكَبُرَءِ - الثُمّ المُحَدِّلَاتِ الْكَبْرَءِ
	- ألتُم المُخلَاتِ الْكَبْرَء
	 الثان
	- أَنْثُنَّالله الْمَحَلَّاتِ الْكَبْرَءِ • الوضعيّة الإسلمينة:
 - المستاخات الخصراء - المخدّث الم تات العالية - نخان المثّارات و المم	 انثن
 المستاخات الخطئزاة – المعتلاث الله والمستاخات المعتلات الله والمستقالة المعتلف المثارات و المستقارات و المست	 انثن
 المستاخات الخطئزاة – المخالات الله قات المعتاخات المعتازات و المستوات العالية – ثخان المثارات و المستوال ع – بغض الحيوانات الأليفة. إل غ – بغض الحيوانات الأليفة. في المدينة 	- أنثن
 المعتاجات الخضراء – المخدلات الله تناث العالية – دُخان المثرات و المحة إلى المثرات و المحة إلى المثرات الإليفة. إلى خ – بخض الحيوانات الإليفة. في المنبيئة 	- انتن
- المستاخات الخضراء - المخذلات الدِّ تِاتُ الْعَالِيَةُ - ثُخَانُ السَّيَّارَاتِ وَ الْمَصَ رَارِ غُ - بَعْضُ الْحَيْوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ. فِي الْمَدِينَةِ	- النش
 المعتاجات الخضراء – المخدلات الله تناث العالية – دُخان المثرات و المحة إلى المثرات و المحة إلى المثرات الإليفة. إلى خ – بخض الحيوانات الإليفة. في المنبيئة 	- النش
- المستخات الخضراء - المخدّث الدِّ تاث الغالِية - دُخانُ السُّرُارَاتِ وَ النصة رَارِ غ - بَعْضُ الْحَيْوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ. في المنبيئةِ	الثان
- المعتاخات الخطئزاة - المختلات الله والمحتلات الله والمستوات المعتازات والمستوار عليه والمستوار عليه والمحتورات والمستوار عليه والمحتورات وال	الثان المخالات الكارة المحالية المحالات الكارة المحالات الكارة المحالية ال

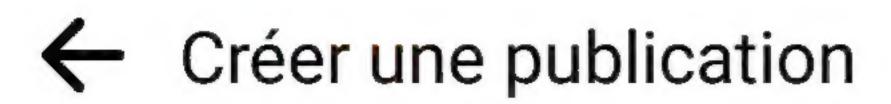
الماج: أهنيّة الغذّاء في حفظ الصّمة / (المنطع 6) - المنته الثانية - الاسم واللّقب:
 الوضعة الأولى: أوظف الصنيخ: (غليك - غلية - غلية - غليق - غليفن) في المناسب: أن تشريوا الماء بذلا عن المصير. أن تأكلا الفاكهة عوضنا عن المطوى. أن تُحافظي على صحبة . أن تُحافظي على صحبة . أن تُحافظ المحضر و البغولين . الوضعة المناسة .
 أجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَة (حَسْبَ ثَمِنَ " مِحْتِي فِي عُذَانِي "): لِمَاذًا كَانَتْ سُعَادُ ثَبْكِي ؟
- مَا هُوَ سَنَبَ الْأَلُمِ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ سُعَادُ ؟
الوضعية الثّالثة: الْخَتْبُ مُزايِفَ كُلْ كُلِنَةٍ تَخْتُهَا خَطَّ فِي الْجُعْلِ الْآتِيَةِ : الْخَلْرِيَّاتُ لَايِدَةً لِكِنَّ الْإِكْثَارَ مِنْهَا مُضِرَّ بِالْمِتَدَةِ. الْخَلْرِيَّاتُ لِنِيدَةً لِكِنَّ الْإِكْثَارَ مِنْهَا مُضِرَّ بِالْمِتَدَةِ. الْخَافِظُ عَلَى صِحْتِي سِلْمَتَبِيلُ الْخَلْرَى بِالْقَاكِهَةِ. الْأَنْفُو لَمُواْ مِنْلِيمًا يَجِبُ أَنْ الْكُلْ عِنْاءً صِحِينًا. الوضعية الرّابعة: الْفُصْعِيّة الرّابعة: الْفُصْعِيّة الرّابعة: الْفُلْهُ الثّاءَ الْمُنَاسِبَة : تَعْلَفُ لَا اللّهُ الثّاءَ الْمُنَاسِبَة : تُعْلَفُ لِللّهُ الثّاءَ الْفَلْكِهُ لِللّهُ النَّادُ الْمُنْسِبَةُ .
- ألح متقاب متغير - ألح متقاب متغير
 ✓ اثقاج كتابئ: • أكثر زميلك من تقاؤل الخلزى و المشروبات المختلاة بالشكر فالغة بطئة آلفا شبيدا و أخنثة أشة علا الطبيب. - اكثب نصابح الطبيب. (يُعكنك الاستيفاقة بنص القراءة) التصنيح :

الاحرواللفيد الاحرواللفيد	إنماج: العدو المدرسي مباراة حاسمة (النا
	٧ الوضعية الأولى:
:	 أوظف المتنع (أملم – وراء) في العكان ال
_ يُصَلِّي الْإِمَامُ الْمُصَلِّينَ .	- زَفَتُ الْمُطِّمُ الثَّلَامِيدِ
 - تعنطف الثلاميذ 	- زَجْرِي الْمُرْعَبُونَ الْمُرْءَ
	 ◄ الوضعة الثقية:
ينة "):	 أجيبُ عَن الْأُسِئِلَة (حُسَبُ تَصِنَ " شَهَارَاةً حَا
	- كُمْ قُرِيقًا لَجِبَ الْمُيَّارَاةُ ؟
	 منى بدأت الفياراة ؟
	- أَيُّ قَرِيقِ سَجُلِ الْهَدَفُ أَوْلًا ؟
	الوضعية الثالثة:
	 الزن كال كامتين متر الفتين بنفس اللون
مِدْ قال تذري	بتبية اسلاقت
	4.
هِرَةً يَدَاثُ تَخْرِيْتُ	الرخ ريح عا
	٧ الوضعة الزابعة:
to be the wide of the	 استوع على المتوال التالي: أحد الحد العظم المتوال التالي
لا تُفيكِ الْكُرَةُ بِيَبِكَ يَا عَلَىْ.	- امسك علي كرة القدم بيده
***************************************	- كنرب محمد مناهمة برجيم. - اخنث مزوع لفنة اضعا
miconomicalizations.	- اهلات مروه نظبه الجيها. المراجع عرف د وه
- 12¶ x x	• أَكُمَالُ مِنَاءِ النَّقَرَةِ الَّتِي تَتَكَثَّتُ عِنْ رِ تَلَحِيَّةً كُ
whent it is a windy that a stain	الماران والماران الماران الماران الماران والماران والماران والماران والماران والماران والماران والماران والماران
Ç	
Contain Change 2 (Contain Spirit Man 1 minutes)	كُرْدُ النَّذِي هِيَ رِيَاحَتُهُ وُلُعَبُ
	إلى المتار المكام
اي يُسَجِّلُ عَدِ مِلْهَا فِي لِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ	، و الفريق الفاترُ عُو الد
	اللاعِبُونَ بِكُلِّ رُوحٍ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	:2 : 4 E E E
بلوق " الغلق المقرسي " :	 أَرْثِبُ فَذِهِ الْمُعَلَّ كُمّا وَرَدَتُ فِي الثّمنَ الْعَقْ
404000	 خَلَيْن التَشْتَابِثُونَ مِنَ الْجِهَةِ الْأَخْرَى.
***************************************	- سَمِعْنَا صَفَّارَةُ الْحَكْمِ ثُعَلِنَ عَنْ بِدَائِيةِ الْبَيِّاقِ
The second secon	- وَقَفْتُ الْمُشْنَاتِهُونَ أَمَامَ خُطِّ الْإِلْطِلاقِ.
0.000	
4000	- صنعة الفاترون على منصنة التتوريج.
Up IIII and report to the transfer of the tran	 الطلق الجميغ يجرون بمنزغة.
	(عن مرجع أستاذي معي في ال

ة - الاسرواللَّف:	(المقطع 4) - معنة ثانيا	قة التسلية / أصطاع الكتاب الأولى:	الماج: في حديا
	o . 13ch o	تَغُرُ (لا - مَا - لَمُ) في الْمُكَا	10.00
1	ن المصنوب	يح. رو - ما - لم) جي المحا	المارها الما
نا يَا ابِي.	– زانت فن	بيك بالبطة.	
الشهريد مِنْ قَبْلُ.	— ازر مقام	ربي مِنَ البُحَيْرَةِ.	·
		الثانية:	√ الوضعيا
	لَاءِ الْكِتَابِ "):	لأستلة (خست نص " أصدا	• أجيبُ عَن ا
	4	عرشورة فالشورا	100.66
THE PERSON NAMED OF THE PE		P122	115 34 -
***************************************			and the
***************************************		تری سویر د	tail lithia =
***************************************		ترت يفنمون ٢	- شادا اشا
		: बद्याद्या	√ الوضعيا
	:	لِ كَلِمَتْيَنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى	• ازبط بَیْن ک
415252 L 275524	25.825	214	200
traine.	برس		
منخاب شنلي	اغتلاث	نفزى	أثي
3		-S- 45 h S	C- 1- 16 /
. **		ه الرابعة: - ماكسة بالأساء - عاملا	ا الرصع
نا - هم - هن) :	بنب (هن – هي – ه	مَائِرُ الْآتِيَةِ فِي مَكَاتِهَا الْمُنَاهُ	• ارْطِفْ الحَ
تخلوا مغرض الكثاب		إلى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	تُعْيِيرُ
نخلت معرض الكِتَابِ.		زان إلى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكُرِي	1.55
iseli en en state		رائي ڀٽي چنديو اڪرائي اڪرائي د ۽ دا صدد دافرائي داخ	
دَخُلا مَعْرِضَ الْكِتَابِ.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	رُونَ إِلَى كِتُنْفِ الْقُرْآنِ الْكُرِي	
نخلن معرض الكثاب.		إلى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكُريمِ.	يُغْيِرِرُ
دَخُلُ مَعْرِضَ الْكِتَّابِ.	- 1	نَ إِلَى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.	1.85
		ن پري چينج بدرين بسريي. د اداد د	See and a
		NE 1	√ <u>الوضعيّا</u> اه ا
		المِتال :	• أَكْمِلُ حَسْبَ
الجملة	الضمير	الجملة	الضمير
- لا کثیرا .	انتُخ	- لا تُشَرِبُ كَثِيرًا.	63
- لا كُثِيرُا.	انْتُنْ	- لا كُثِيرًا.	ائت
	<u> </u>		الثما
		- لا كثيرا.	
	tet	1 Cod	× (نتاج کت
بيقةِ السَّنَائِيةِ " :	نّ الفَّنْطُوقِ " فِي حَدِ	نَ الْآتِيَةَ كُمَا وَرَنَتُ فِي النَّم	 أَرْبُثِ الجَمَا
- اشترى الأب التذاكر	خَيْرَةُ الْأَمْنَمَاكِ.	الأبيد عامننا	- زأيْدًا مَقَامَ ا
	على برنامج الخبيقة	الأشجار اطلقنا	Att 1162.8
100	عى برنامج العبيد	ارسجار.	۔ بجوت ہیں
ة رشاق . م - يتصرف -/ الأستلاة: حايد)	في اللَّفَة العربيَّة للتَكْثُورِ ا	(عن مرجع أستاذي معي	

/
• از
-
-
1
• ای
۔ گا
خالة
j
1
• از
/
. 19
-
-
_
1
ء اچ
-1
1- - الر
-2
- زي - زي
.,
-3
ر. - قَبْل









Mohamed Adem





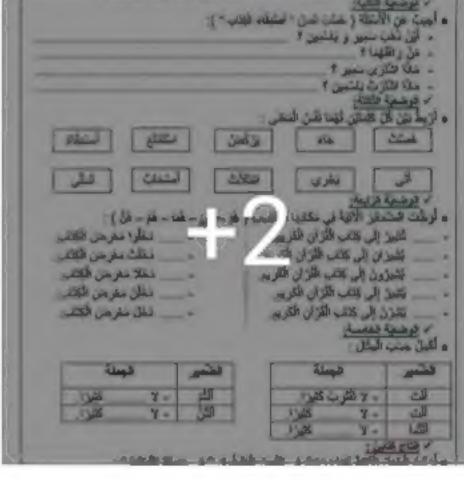


Commentez ces photos...

والمراجعة المراجعة ال	- اوراق الراق الر	عليه الرفيانةِ الجهت نمو منطوق	يحت الطيب و جدما وجده لحت التُقع مِنْ أَخِلِ نَقْعِ تُنَيْهَا.
زايلي الناطلة ");	• نجيب عن الاستله (حسب نعن البراءة " هِ - مَا هُوَ عُمْرُ يَاسَينِ ؟	 أنا الْمَالُ إلى الْمَعَالِينِ الْمُؤْرِنِ الْمُؤْرِنِ = 	ه أجيدُ كِثْنَةُ مَنْ الْجُنْلَةِ مَعَ المَثْمَالِ الْسَلُّونَةِ:
точно и отношения в техниции в те	 مَكُا تُهْزَى يَفْتَجِينَ †		- نَحَنُ الْكَثِرُ عِنْ الْمُحَلَّاتِ الْكُثِرُ عِنْ
ADDITION OF THE PROPERTY OF TH	- خالاًا تُهْزِي مِثْلُس ؟		worth code ship in the alternatives.
	الم المراجعة الثالثة:		- أنت الخادي الخادي
	• ازيما بين كل كليتين شنطكستين :		- الثقا
يدة أغزى خبرال	خِلْسَتْ الْمَلْمِ خِر	-	التما التمانيين المحادث الخيري المحادث الخيري
			- 184 - 4 - 1
قت قبيع أكازة	وزاه قبيتة وا	-	م التي بيورورورورورورورورورورورورورورورورورورور
	Section Francisco		** * ** ** *
· (34 _ 44 _ 14 _ 74 _ 14)	والمطني الحدال الأهداد والعدا العالب		ه الوشعية الإلماوية:
- گُنْتُ رِ مِثَالَةً لِمُتَدِقْتُهَا	carpatil facts profits		 أصابة من الله في المؤذول:
- گٹٹا ریتائٹن استبیٹیما	والمعار والمقالية	 المستاخات الخضراء - المخالات البُخارية 	لَمْمَتَارِحُ - الْحَدَائِقُ الْخَمْرِمِيَّةُ - الطَّبِيعَةُ الْخَلَّايَةُ .
I at a later a table	cannot be and	بَكُ الْعَالِيَّةُ - كَفَالُ النَّتُوارَاتِ وَ الْمَمَالِعِ -	– النبّريننا – الَّهَوَاءُ اللَّبَيُّ – خَشُولُ الْمُتَحِ – الَّهِدَةِ
كَتَبُن رَمَائِلُ لِمَنْدِيْنَاتِهِنْ ـ كُتُت رَمَائِلُهُ لَمِنْدِيْنَهِ ِ	a spent da ke A Abla	ارغ - بَعْدَنُ الْمُنْوَالَاتِ الْأَلِيلَةِ	لْمُنَازِلُ الْمُثَبَاعِدَةً - الشَّاجِنَاتُ وَ الْحَافِلَاتُ - الْمُزْ
كتب رساله إستبيه. كتبوا زستان الأستبقانهم.	- قالع منفعة الثعارف	في النبيئة	فِي الرّيف
	• الحبل بناء التنزة	*	***************************************
نا في نظر لِجَالَ نظر الجَالَ	- يَنْتِجِي لِكُلِّ وَاحِدِ انْ يَخْتَارَ يُعَارِسُ	*	***************************************
	- الهواليف كثيرة مِلها		
الله منافا تأول له ؟	m his steet til to die energia in coltect	-	_
٠, ١٠٠٠ عبول ١٠٠٠	• تعرّفت على منديق و تريد ان تعرّفه بلفياد	***************************************	***************************************
	متعبقي (متعبقي) ألق با (١)	***************************************	***************************************
and the state of t	सि हार्ड के महिला	***************************************	***************************************
الرابر المناد بدلا عن العسير .	المنعيد منها الأله معا	- يَشِرِي الدَّغَوِنِ الدَّغَوِنِ - يَشِرِي الدَّغَوِنِ الدَّغِونِ الدَّغِورِ الدَّغِورِ الدَّغِورِ الدَّغِورِ الدَّغِورِ الدَّغِورِ الدَّرِةِ ا	ا يونيا فاي

اَنْ تَشْرَقُوا طَمَاهِ يَدَلَا عَنْ الْعَمِينِ .
- ﴿ تَاكِرُ فَعَلِيهُ مِرْمُنَا مِن فُشَرِي
ان المنابقي على سيقتاب
 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
- لل تعول طمليت
الم المواحدة المتعادلة
ا به آنهیت دن والنولة و بستید ثمن " بستین فی جانبی " ع (بدق کشت شده تیکی ۴
ه ما هو خيث الآلم الذي تشعرت به شعلا ٢
المراجعية فالمتار
 الله ترجه الرحية تتنيا عَدُن فهن الرحة :
 أخرات أنينا كن الإكار عليا عجاز بالبشقة
- وأعالِمًا على مباكن النشاق الطراق باللغية
- والتو لغزا مثيدا بجث إلى الله خالة سباقا
الم الموضيقة الرابعة
. القابُ وقام فتصيدًا -
- تطند - الله - بيترا - النه - السنة - الناول - الناوي - الشوال .
- لَقَ - مِنْقِ - مِنْقِقِ _ مِنْفِقِ
 التار زیراند بن تعزیر شاری در شدوریدی شمای بشتار علیه یک الدا دیری در اعلانه الله
كانت تدعيع مشيدن و يتوقف المتبعدة ينبين فيزمو
Land Street, S

	و أجيبُ عن الأسلة (عنب سُن "خيار الجاجة ") :
	 كو أريقًا لحيد التيتر ١٥٠
	و مثل بدات طنوه تا ۱
	- الرادين سكل فيف الا٢
	- ان ارین سول تومت برا ۱
	× 922 023
	ه الزن كان كلمتان غار ابلتن بنفس اللزن:
غز كثري	345 3450 500
47	
باث توت	\$346 Et 6.5
	decalled
	- the N. S. S. S. S. S. S. S.
	ي البترج على البترال الكلي
The field of the last of the last	ه السلاملي الرا القدين الشد
	- مترب تشار القابة برقه
	 التلث بزردلجة البيئة
	13 LAS (102 V
	- March and State of the Control of
the bear with the	San
قال بناية التبرنا يسمغ البسيغ	الرَّةُ اللَّذِمِ مِن رِيْقَتُنَّةً ، اللَّمَاتُ بَيْنَ
_ فنبترت ، و لِندَوِلُ الْلاعِبُولُ	إلى أو السائل المتام عليان
عديثها في بينيا فبرره	و و الحروق الفائل غو الذي يسول
200 000 000	اللاشين بالا زرح
	C10 and Clares.
	当上は 4回 イ
1 P 2	و آرابُ عن فَيْمَلُ عَنا رَرِعَتْ فِي النَّمَ فَطَلُوقٍ * فَطَرَ
	- M-
	د طور التشتايلين من البية الأغرب.
	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF
	- سيدة مطاورة فينم فعل عل يدية فينون. - رقت فيدين الله عبلا الإجدود.













إِنْ الرَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُعْالِ الْمِلْ الْمُعْلِي الْمُعْالِ الْمُعِلَى اللْمُعِلَى اللَّهُ الْمُل	ت عبه الراب الم المجهد المو معدول المدر	بحت الحيبية و عدما وجده احده الثغيم مِنْ أَجْلُ نَغْمِ ثُنَيْهَا. ه- أجيدُ كِثْبَة هَذِهِ الْجُنْلَةِ مَعَ الصَّعْلَارِ الْمَطْلُوبَة - لَحْنُ
تُطَالِعَ مَنْفُخَةُ لِلتَّعَارُفِ كُثْبُوا رَمَنَالَ الْمُتَدِقَّاتِهِمْ كُثْبُوا رَمَنَالَ الْمُتَدِقَّاتِهِمْ كُثْبُوا رَمَنَالِلَ الْمُتَدِقَّاتِهِمْ.	قي الْنديثةِ	فِي الرَّيفِ
الْكُبِلُ بِنَاهُ الْتَكُرُةُ : الْبَيْفِي لِكُلُّ وَاحِدِ أَنْ يَكْثَارَ يُعَارِمُهَا فِي بَعْدَ اِلْجَارَ الْبُواتِكُ كَثِيرَةً مِلْهَا فِي وَ وَ وَ وَ النام كتابية في منديق و ثريدُ أَنْ تُعْرَفَهُ بِنْسُيكَ مِنْدًا تُتُولُ لَهُ ؟ منديقي (منديقي) الْعَرْيِز (6) منديقي (منديقي) الْعَرْيز (6) منديقي (منديقي) الْعَرْيز (6)		
- النظمة فحديد خارية فقط الناج في النظمة في " منظمة في النظمة في	اليوشية التناقة (هذان المن " فيار المعاجدة المنات التناقة (هذان المنات التناقة المنات التناقة المنات التناقة ا	- يشران إلى كتب الران الله الله الله الله الله الله الله ال

 أشد تزرد أقية أغيباً تظرا غفرض الكلف المحمد ال نطأ مغرجي الكتب لتلاحلوهن فكتف الظل معرجن الكتب الل بداية النبراة يستمع الهبيخ ، المن بين ام يستر فحم مطا غرة تشيمي رياسة اللاعتران الكاني التبارات ، ر يُحارِلُ الْلاعثِينَ عدِ عليا في نهية التبارع الانفية بالأرندي الجلة

بتبر إلى كلف الأران الكريد

يشرن الى كاعب القران الكريم

م خوضیة تعساخ - أنُسُلُ حنب السال

- كَانَاتُ فَسَعَعَ مُشْهِدٍ. وَيُتَكُدُ الْمُتَعِدَةُ بِثَمِنَ أَوْرَادِيَ طبعه :

تطند الله - مترا ، لنج - المنك - العارية - اللاته - الطولة .

الاثر زیباندین نازی شاری ر شدررت شنای به نار ناسه باک ادا دبیت ر اعلانه آنه

ء أقر حمق حملتي حملتين ر

و الله الله الماسية :

WE SWY

ب سيخة سنَّارَ وَ لُحَدُر ثُقِلَ عَلَى بِنَايَةٍ السِّيرَ

- عُهر التشعيفون مِن الجية الأغرى